



CONVENTION

La Ville de Bruxelles - ASBL Les Nouveaux Disparus THÉÂTRES NOMADES – Edition 2024 – 2025 - 2026

Entre : **La Ville de Bruxelles** représentée par son Collège des Bourgmestre et Echevins, au nom duquel agissent Madame Delphine HOUBA, Echevine de la Culture et Monsieur Dirk LEONARD, Secrétaire de la Ville, en exécution d'une décision du Conseil communal du
/ /2024
ci-après dénommée « La Ville ».

Et : **L'ASBL Les Nouveaux Disparus** (n° d'entreprise 816.954.388) dont le siège social est situé
Rue de Liedekerke 9, 1210 Bruxelles
représentée par Monsieur Jamal YOUSSEFI, en sa qualité de Directeur artistique,
ci-après dénommée « Les Nouveaux Disparus »

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Préambule

THÉÂTRES NOMADES est une manifestation soutenue par initiée par la Ville de Bruxelles et réalisée par *Les Nouveaux Disparus*. Ce festival a pour but de démocratiser la culture, promouvoir les arts de la rue et le spectacle vivant.

THÉÂTRES NOMADES doit proposer une programmation variée et gratuite dans une ambiance festive et familiale : théâtre, spectacles pour enfants, théâtre hors les murs, spectacles forains, théâtre de rue, cirque, etc. Au total, quatre journées d'activités seront programmées pendant le Festival qui se tiendra à Bruxelles. Chaque année, un plan d'implantation sera établi de commun accord et sera soumis à l'approbation des services de la Ville.

THÉÂTRES NOMADES doit rester une manifestation gratuite pour le public. Toutefois, Les Nouveaux Disparus peuvent faire appel à des financements publics et/ou privés, notamment via la recette du chapeau. La Ville soutient THÉÂTRES NOMADES afin de défendre le secteur des « arts forains, du cirque et de la rue », tant au plan local, régional et communautaire qu'au niveau international. En ce sens, Les Nouveaux Disparus veilleront à rassembler un maximum d'acteurs·trices de la filière des arts de la scène, de la rue et des arts forains.

La programmation artistique respectera la parité des genres, et THÉÂTRES NOMADES s'engage à ce que cette parité soit aussi présente au sein de ses équipes administratives, techniques et autres.

Un effort doit également être fait dans l'accessibilité du public porteur de handicap, au sens le plus large et du public à mobilité réduite.

Article 1 : Objet

La Ville confie aux Nouveaux Disparus la mission ci-après définie, qui consiste en l'organisation du festival THÉÂTRES NOMADES à Bruxelles qui se tiendra respectivement : du 15 au 18 août 2024 inclus,

du 14 au 17 août 2025 inclus et du 13 au 16 août 2026 inclus. Ces dates peuvent être modifiées, de commun accord, par avenant, selon les éventuelles contraintes du calendrier des deux parties.

Article 2 : Droits et obligations des Nouveaux Disparus

Les Nouveaux Disparus assureront les tâches reprises ci-dessous dans le cadre de la mission qui leur est confiée par la Ville :

- Remplir le formulaire d'occupation, auprès de la cellule Event de la Ville de Bruxelles, pour le lieu d'implantation du Festival.
- Etablir les plans d'implantation.
- Programmer et organiser les spectacles.
- Dans le premier trimestre de chaque année, une réunion de préparation/présentation de l'évènement sera organisée par les Nouveaux Disparus avec La Ville
- En plus de cette réunion de préparation/présentation, les Nouveaux Disparus s'engagent à soumettre pour validation (par voie électronique ou postale) à la Direction du Service de la Culture la programmation (au moins 12 semaines avant l'évènement) et le plan de communication et l'ensemble des éléments de promotion et de la communication (au moins 12 semaines avant l'évènement)
- Monter et démonter les infrastructures.
- Gérer le timing des répétitions et des spectacles.
- Organiser le catering, le transport, les loges et l'hébergement éventuel des artistes.
- Mettre en place un système efficace d'information et de communication autour des lieux où les événements sont organisés.
- Equiper, sonoriser et éclairer les espaces scéniques.
- Accueillir le public, les participant-es et les membres de l'équipe d'organisation sur le site de l'évènement.
- Développer une campagne de communication et de promotion (gestion du site internet www.theatresnomades.be, publicité à la radio, publicité éventuelle à la télé, inserts dans la presse, diffusion et la distribution de flyers et de programmes, distribution et la diffusion d'affiches, gestion des réseaux sociaux, ...).
- Soumettre, pour validation, à la Direction Service de la Culture un plan de communication et un planning de mise en place pour la fin mai au plus tard.
- Préparer les demandes suivantes (au moins 12 semaines avant l'évènement) : électricité, eau, parking, impressions (taille max : A3), ...
- Gérer la distribution électrique.
- Gérer les toilettes.
- Assurer la mise en sécurité et le gardiennage du matériel mis à disposition par les services de la Ville.
- S'assurer de la propreté du site pendant l'évènement et avant le passage du service Propreté Publique.
- Prendre en charge l'ensemble des frais liés aux droits d'auteur.
- S'engager lors de ses prestations à suivre en toutes circonstances les instructions éventuelles émanant des responsables du service Culture, des autorités de la Ville de Bruxelles, ainsi que des forces de sécurité (Police, Pompiers, etc.) et de leurs représentant-es respectif-es. Les Nouveaux Disparus respecteront également les recommandations émises par ces autorités publiques, notamment en matière d'occupation de l'espace public, de sécurité ou de bon voisinage.
- Une réunion d'évaluation après chaque édition sera organisée par les Nouveaux Disparus avec La Ville (maximum dans les 2 mois qui suivent l'évènement)



- Faire un bilan et un rapport moral de l'activité et le remettre annuellement à la Direction du Service de la Culture.

Et en particulier, en ce qui concerne les aspects de sécurité :

- Les Nouveaux Disparus sont tenus de prendre toutes les mesures de précaution et de sécurité nécessaires afin d'éviter les accidents et/ou incidents, notamment en ayant des contacts avec le S.I.A.M.U. et la Croix Rouge.
- Les Nouveaux Disparus sont tenus de respecter les injonctions faites par le S.I.A.M.U., la Croix Rouge, la Police et les services de la Ville.
- Un-e responsable technique des installations devra être présent-e, ou à défaut devra pouvoir être contacté-e à tout moment durant la manifestation.
- Les installations doivent permettre la libre circulation du public non concerné par la manifestation.
- Le libre passage des véhicules de secours doit à tout moment être garanti. A cette fin, une largeur utile de 4,50 m minimum doit être maintenue libre sur la voie carrossable.
- Les bouches d'incendie doivent rester accessibles.
- Les normes régionales en matière de lutte contre le bruit doivent être respectées.
- Les banderoles ou autres décorations doivent être solidement fixées à une hauteur minimale de 4,50 m si celles-ci surplombent la voie carrossable et doivent être assurées par les Nouveaux Disparus.
- Toute construction provisoire doit répondre aux prescriptions de l'article 57, Titre XIII du Règlement Général sur la Bâtisse. Les installations, y compris les installations électriques, doivent faire l'objet d'une visite préalable du Service Incendie et d'un organisme agréé, entre autres en ce qui concerne la stabilité et la conformité des matériaux utilisés.
- Les Nouveaux Disparus garantissent que les services et œuvres qu'ils seraient amenés à livrer à La Ville ne constituent pas une contrefaçon de brevets ou de droits de propriété intellectuelle et ne violent aucun droit appartenant à des tiers (notamment droit à l'image).
- Les Nouveaux Disparus garantit à La Ville contre tout recours introduit par un tiers et qui prétendrait que ses droits intellectuels seraient violés.
- Les appellations 'Festival Théâtres Nomades', 'Théâtres Nomades', 'Théâtre Nomade', ne peuvent être utilisées par Les Nouveaux Disparus pour nommer un autre festival ou événement en dehors du contexte de la présente convention.

Article 3 : Droits et obligations de La Ville

La Ville s'engage à prendre en charge une partie de la communication :

- l'impression des affiches, programmes, flyers, badges, invitations,... (format A3 max.)
- affichage sur le réseau de la Ville + 30 faces B réseau JC Decaux (impression à charge de Les Nouveaux Disparus)
- affichage sur le réseau Cityplays et les écrans de Brucity

La charte graphique de la ville devra être toujours respectée et son logo apparaîtra dans la partie supérieure à gauche.

À l'issue de la durée de la présente convention, La Ville de Bruxelles fera une évaluation afin d'estimer les possibilités de poursuivre ou non une collaboration avec les Nouveaux Disparus et ne réserve dès lors aucun droit d'exclusivité sur l'événement, La Ville restant propriétaire des droits intellectuels et du concept.



Article 4 : Durée de la convention

La présente convention entre en vigueur dès la signature de celle-ci et prend fin dès le paiement de la deuxième tranche de l'édition du Festival en 2026, tel que précisé à l'article 6 de la présente convention.

Article 5 : Conditions de subventionnement

La subvention est accordée conformément aux dispositions de la loi du 14 novembre 1983 relative au contrôle de l'octroi et de l'emploi de certaines subventions.

Elle doit être utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée et le bénéficiaire devra justifier de son emploi au plus tard pour le 31 mars de l'année qui suit durant laquelle l'évènement s'est déroulé sans quoi La Ville ne s'engage pas à payer la dernière tranche.

La Ville se réserve en outre le droit de vérifier sur place, après avoir pris rendez-vous avec le responsable la correcte affectation de la subvention.

A défaut de produire les pièces justificatives dans les délais, ou à défaut d'emploi du subside aux fins pour lesquelles il a été octroyé, le bénéficiaire devra restituer à la Ville de Bruxelles la partie de la subvention non justifiée ou non utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée, et ce, dans les 30 jours de la demande qui en est faite par lettre recommandée. A défaut, la somme due sera exigible de plein droit et portera intérêt au taux légal sans mise en demeure préalable, dès le 31ème jour qui suit la demande visée ci-dessus

Article 6 : Modalités de financement

Les Nouveaux Disparus prendront en charge l'ensemble des frais liés à THÉÂTRES NOMADES. Ces frais comprennent, entre autres :

- Les frais de personnels
- Les frais de téléphone, fax, dactylographie et autres frais de fonctionnement
- Les frais de participation aux réunions
- Les frais d'acquisition et/ou de location de matériel, de biens et de services divers
- Les frais de déplacement, de transport et d'assurance rendus nécessaires en exécution de la présente convention
- Les frais de livraison
- Les frais liés aux droits d'auteur
- Les frais liés aux contrats artistiques
- Les frais liés aux occupations ou aux locations d'espaces privés (en ce compris les charges d'eau, de gaz et d'électricité)

La Ville de Bruxelles s'engage à verser par édition (2024, 2025 et 2026) un subside de 80.000,00 EUR TTC (quatre-vingt mille euros) aux Nouveaux Disparus pour la réalisation de la mission confiée par la Ville à l'article 1.

Ce montant de 80.000 EUR sera liquidé en 2024, 2025 et 2026 en deux tranches de la manière suivante: La Ville de Bruxelles versera au bénéficiaire 80% de la somme convenue, après la signature de la convention par toutes les parties et le solde, soit 20% sur base des pièces justificatives qui sont la copie



de l'ensemble des factures justifiant de l'ensemble de la subvention et les preuves des paiements de ces factures.

Les montants seront versés après que la Ville ait réceptionné une déclaration de créance dûment complétée précisant le numéro de compte sur lequel le subsidie devra être payé.

Si le montant total des justificatifs remis se situe dans une fourchette entre le montant global, soit 80.000,00 euros, et 80% de celui-ci, soit 64.000,00 euros, la Ville de Bruxelles paiera les frais réellement dépensés pour couvrir le montant des justificatifs.

Si le montant total des justificatifs remis n'atteint pas le montant global et se situe au-dessous des 80% de celui-ci, Les Nouveaux Disparus s'engagent à rembourser la différence.

Si aucun justificatif n'est remis, Les Nouveaux Disparus s'engagent à rembourser l'ensemble des montants déjà perçus.

Au cas où la manifestation devait être annulée (soit pour raison de force majeure, soit par décision de La Ville, cette dernière s'engage à couvrir les frais exposés, sur base de la réalité de ceux-ci sur présentation de pièces justificatives, sans dépasser le montant global de 80.000,00 euros. Le cas échéant, si les dépenses exposées sont inférieures au montant additionné de la première tranche versée (soit 64.000,00 EUR), les Nouveaux Disparus s'engagent à rembourser la différence.

En cas de non-respect de ses obligations telles que décrites dans la présente convention, et hormis le cas de force majeure, les Nouveaux Disparus s'engagent à rembourser à La Ville de Bruxelles la totalité des montants déjà perçus.

Article 7 : Assurances

Les Nouveaux Disparus feront couvrir leur responsabilité civile générale pour des montants suffisants. Une copie de la police devra être fournie à La Ville de Bruxelles au moins 3 semaines avant l'événement.

Article 8 : Responsabilité sociale

La Ville de Bruxelles n'encourra aucune responsabilité du chef de la législation sociale applicable au personnel utilisé et/ou engagé par les Nouveaux Disparus.

Article 9 : Force majeure

La partie qui voudra se prévaloir d'une circonstance de force majeure devra sans tarder notifier par lettre recommandée à l'autre partie le commencement et la cessation d'une telle circonstance.

Article 10 : Dispositions

La présente convention est conclue sous la condition résolutoire de la suspension et/ou de l'annulation par l'autorité de tutelle dont dépend la Ville de la délibération du Conseil communal approuvant la présente convention.

Article 11 : Résiliation

Les parties ne peuvent résilier unilatéralement la convention hormis les exceptions stipulées dans la présente convention. Si une des parties manque à une quelconque de ses obligations en vertu de la convention, après notification par pli recommandé lui demandant de réparer ce manquement,



demeurée sans suite endéans les 10 jours, l'autre partie sera en droit de résilier immédiatement la convention.

Si la résiliation est imputable à la faute de La Ville de Bruxelles, l'autre partie peut exiger une indemnité évaluée au montant prévu à l'article 6 de la présente convention, de manière à couvrir les frais exposés, sans préjudice des éventuels dommages et intérêts.

Si la résiliation est imputable à la faute propre et personnelle des Nouveaux Disparus, La Ville de Bruxelles sera en droit de réclamer le remboursement des sommes versées, sans préjudice des dommages et intérêts dus notamment pour atteinte à son prestige.

Les Nouveaux Disparus sont responsables du matériel qu'ils utilisent. En cas de perte ou de vol, La Ville de Bruxelles ne pourra être tenue pour responsable et aucune intervention financière ne pourra lui être demandée.

Article 12 : compétence judiciaire

Le contrat est régi par la loi belge.

En cas de litige, et seulement si toutes les voies de règlement à l'amiable ont été épuisées, les parties acceptent de s'en remettre aux Tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles qui seront seuls compétents.

Fait à Bruxelles, le _____ ,

En autant d'exemplaires que de parties, chacune reconnaissant avoir reçu le sien.

Pour La Ville de Bruxelles,

Delphine HOUBA
Echevine de la Culture

Dirk LEONARD
Secrétaire de la Ville

Pour les Nouveaux Disparus asbl,

Jamal YOUSFFI
Directeur

OVEREENKOMST

De Stad Brussel - vzw Les Nouveaux Disparus Théâtres Nomades - Editie 2024 - 2025 - 2026

- Tussen: De **Stad Brussel**, hier vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, voor wie mevrouw Delphine HOUBA, Schepen van Cultuur, en de heer Dirk LEONARD, Stadssecretaris, optreden ter uitvoering van de beslissing van de Gemeenteraad van
/ /2024
hierna "De Stad" genoemd.
- En: **VZW Les Nouveaux Disparus** (ondernemingsnr. 816.954.388) met maatschappelijke zetel te
de Liedekerkestraat 9, 1210 Brussel
vertegenwoordigd door de heer Jamal YOUSSEFI, in zijn hoedanigheid als artistiek directeur,
hierna "Les Nouveaux Disparus" genoemd.

WORDT HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

Preambule

THÉÂTRES NOMADES is een evenement geïnitieerd door het schepenambt voor Cultuur van de Stad Brussel en georganiseerd door *Les Nouveaux Disparus*. Het doel van het festival is om cultuur te democratiseren en straatkunst en live optredens te promoten.

THÉÂTRES NOMADES wil een gevarieerd programma van gratis evenementen aanbieden in een feestelijke, gezinsvriendelijke sfeer: theater, kindervoorstellingen, openluchttheater, kermisvoorstellingen, straattheater, circus, enz. In totaal worden er vier dagen met activiteiten geprogrammeerd tijdens het festival, dat in Brussel wordt gehouden. Elk jaar wordt in overleg een inrichtingsplan opgesteld en ter goedkeuring voorgelegd aan de stadsdiensten.

THÉÂTRES NOMADES moet een gratis evenement blijven voor het publiek. Les Nouveaux Disparus kan echter een beroep doen op publieke en/of particuliere financiering, met name via de inkomsten van het rondgaan met de hoed. De Stad wil THÉÂTRES NOMADES steunen om de sector van 'kermis-, circus- en straatkunsten' te verdedigen op lokaal, gewestelijk en gemeenschapsniveau, maar ook op internationaal niveau. Hiertoe zal Les Nouveaux Disparus erover waken om zoveel mogelijk spelers uit de podium-, straat- en kermiskunsten samen te brengen.

De artistieke programmering zal rekening houden met gendergelijkheid en THÉÂTRES NOMADES zet zich in om ervoor te zorgen dat deze gelijkheid ook van toepassing is in de administratieve, technische en andere teams.

Er moeten ook inspanningen worden geleverd om de toegankelijkheid voor mensen met een handicap, in de breedste zin van het woord, en voor mensen met beperkte mobiliteit te garanderen.

Artikel 1: Voorwerp

De Stad vertrouwt Les Nouveaux Disparus, de hieronder omschreven opdracht toe, die erin bestaat het festival THÉÂTRES NOMADES in Brussel te organiseren, respectievelijk van 15 tot en met 18 augustus 2024, van 14 tot en met 17 augustus 2025 en van 13 tot en met 16 augustus 2026. Deze data kunnen in onderling overleg worden gewijzigd door middel van een aanvullende overeenkomst, afhankelijk van de kalenderbeperkingen van beide partijen.

Artikel 2: Rechten en plichten van Les Nouveaux Disparus

Les Nouveaux Disparus voert de onderstaande taken uit als onderdeel van de opdracht die hen door de Stad is toevertrouwd:

- Het gebruiksformulier invullen bij de cel Evenementen van de Stad Brussel voor de locatie van het festival.
- De inrichtingsplannen opstellen.
- Shows programmeren en organiseren.
- In het eerste kwartaal van elk jaar organiseert Les Nouveaux Disparus samen met de Stad een bijeenkomst om het evenement voor te bereiden/presenteren.
- Het programma (ten minste 12 weken voor het evenement) en het communicatieplan en alle promotie- en communicatiematerialen (ten minste 12 weken voor het evenement) ter goedkeuring voorleggen aan de directie van de dienst Cultuur (per e-mail of per post).
- De infrastructuur opbouwen en demonteren.
- De timing van repetities en shows beheren.
- Catering, transport, kleedkamers en eventuele accommodatie voor de artiesten organiseren.
- Een doeltreffend informatie- en communicatiesysteem opzetten rond de locaties waar evenementen worden georganiseerd.
- Uitrusting, geluid en licht voor de podia verzorgen.
- Het publiek, de deelnemers en de leden van het organisatie team ontvangen op de site van het evenement.
- Een communicatie- en promotie campagne ontwikkelen (beheer van de website www.theatresnomades.be, radioreclame, tv-reclame, advertenties in de pers, distributie van flyers en programma's, distributie van affiches, beheer van sociale media, enz.).
- Uiterlijk eind mei een communicatieplan en uitvoeringsplanning ter goedkeuring indienen bij de directie van de dienst Cultuur.
- De volgende aanvragen voorbereiden (minstens 12 weken voor het evenement): elektriciteit, water, parkeren, drukwerk (max grootte: A3), enz.
- De elektriciteitsdistributie beheren.
- De toiletten beheren.
- Zorgen voor de veiligheid en beveiliging van de apparatuur die beschikbaar wordt gesteld door de stadsdiensten.
- De netheid van de site waarborgen tijdens het evenement en voordat de dienst Netheid passeert.
- Alle aan de auteursrechten verbonden kosten op zich nemen.
- Zich ertoe verbinden om bij de uitvoering in alle omstandigheden de eventuele instructies van de dienst Cultuur, de Stad Brussel, de veiligheidsdiensten (politie, brandweer, enz.) en hun respectieve vertegenwoordigers op te volgen. Les Nouveaux Disparus zal eveneens de aanbevelingen van de overheidsinstanties, met name wat betreft de inname van de publieke ruimte, veiligheid en goed nabuurschap in acht nemen.



- Na elk evenement wordt een evaluatiebijeenkomst georganiseerd door Les Nouveaux Disparus en de Stad (maximaal 2 maanden na het evenement).
- Een evaluatie en een verslag van de activiteiten opstellen en jaarlijks indienen bij de directie van de dienst Cultuur.

En in het bijzonder, met betrekking tot de veiligheid:

- Les Nouveaux Disparus is verplicht om alle noodzakelijke voorzorgs- en veiligheidsmaatregelen te nemen om ongelukken en/of incidenten te voorkomen, in het bijzonder door contact op te nemen met de DBDMH en het Rode Kruis.
- Les Nouveaux Disparus moet zich houden aan de instructies van de DBDMH, het Rode Kruis, de politie en de stadsdiensten.
- Er moet een technisch verantwoordelijke aanwezig zijn of, bij afwezigheid, op elk moment tijdens het evenement bereikbaar zijn.
- De installaties moeten de vrije circulatie toelaten van het publiek dat niet betrokken is bij het evenement.
- De vrije doorgang van voertuigen van hulpdiensten moet te allen tijde worden gegarandeerd. Hiervoor moet op de rijbaan een minimale vrije breedte van 4,50 m worden aangehouden.
- Brandkranen moeten toegankelijk blijven.
- De regionale geluidsnormen moeten worden gerespecteerd..
- Spandoeken of andere versieringen moeten stevig worden bevestigd op een hoogte van minimaal 4,50 m als ze boven de rijbaan uitsteken en moeten worden gewaarborgd door Les Nouveaux Disparus.
- Alle tijdelijke constructies moeten voldoen aan de bepalingen van artikel 57, titel XIII van de Algemene Bouwverordening. Alle installaties, inclusief elektrische installaties, moeten vooraf worden geïnspecteerd door de brandweer en een erkende instantie, met name wat betreft de stabiliteit en conformiteit van de gebruikte materialen.
- Les Nouveaux Disparus garandeert dat de diensten en werken die het eventueel levert aan de Stad geen inbreuk maken op octrooien of intellectuele eigendomsrechten noch op rechten van derden (met name beeldrechten).
- Les Nouveaux Disparus vrijwaart de Stad tegen elk verhaal van een derde partij die claimt dat haar intellectuele rechten zijn geschonden.
- De namen 'Festival Théâtres Nomades', 'Théâtres Nomades' en 'Théâtre Nomade', mogen door Les Nouveaux Disparus niet worden gebruikt om een ander festival of evenement aan te duiden buiten de context van deze overeenkomst.

Artikel 3: Rechten en plichten van de Stad

De Stad neemt een deel van de communicatie op zich:

- afdrukken van affiches, programma's, flyers, badges, uitnodigingen, enz. (max. A3-formaat)
- affichage op het netwerk van de stad + 30 B-kanten op het netwerk van JC Decaux (drukwerk betaald door Les Nouveaux Disparus)
- weergave op het Cityplays-netwerk en de Brucity-schermen

Het grafische handvest van de Stad moet te allen tijde worden gerespecteerd en haar logo moet in de linkerbovenhoek staan.

Aan het einde van de looptijd van deze overeenkomst zal de Stad Brussel een evaluatie uitvoeren om te beoordelen of het al dan niet mogelijk is om de samenwerking met Les Nouveaux Disparus voort te



zetten en zal daarom geen exclusieve rechten op het evenement voorbehouden, de Stad blijft eigenaar van de intellectuele rechten en het concept.

Artikel 4: Duur van de overeenkomst

Deze overeenkomst treedt in werking bij ondertekening en eindigt bij betaling van de tweede tranche van het festival in 2026, zoals gespecificeerd in artikel 6 van deze overeenkomst.

Artikel 5: Voorwaarden voor subsidie

De subsidie wordt toegekend overeenkomstig de bepalingen van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van bepaalde toelagen.

De subsidie moet worden gebruikt voor de doeleinden waarvoor ze werd toegekend en de begunstigde moet uiterlijk op 31 maart van het jaar volgend op het jaar waarin het evenement plaatsvond, het gebruik ervan rechtvaardigen. Bij gebreke daarvan verbindt de Stad zich er niet toe om de laatste tranche uit te betalen.

De Stad heeft ook het recht om ter plaatse te controleren, na afspraak met de persoon die verantwoordelijk is voor de correcte toekenning van de subsidie.

Indien de begunstigde de bewijsstukken niet binnen de gestelde termijn verstrekt, of indien de subsidie niet wordt gebruikt voor de doeleinden waarvoor zij is toegekend, moet de begunstigde het niet-gerechtvaardigde deel van de subsidie of het deel dat niet is gebruikt voor de doeleinden waarvoor zij is toegekend, binnen 30 dagen na de indiening van het verzoek per aangetekende brief aan de Stad Brussel bezorgen. Bij gebreke daarvan is het verschuldigde bedrag van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verschuldigd tegen het wettelijke tarief, vanaf de 31e dag na het hierboven bedoelde verzoek.

Artikel 6: Financiële regelingen

Les Nouveaux Disparus dekt alle kosten in verband met THÉÂTRES NOMADES. Deze kosten omvatten onder andere:

- Personeelskosten
- Kosten van telefoon, fax, dactylografie en andere werkingskosten
- Kosten voor het bijwonen van vergaderingen
- Kosten voor de aankoop van allerlei materiaal, goederen en diensten
- Reis-, transport- en verzekeringskosten die noodzakelijk zijn voor uitvoering van deze overeenkomst
- Leveringskosten
- Kosten in verband met auteursrechten
- Kosten in verband met de artistieke contracten
- Kosten in verband met het gebruiken of de huur van privéruimtes (inclusief water-, gas- en elektriciteitskosten)

De Stad Brussel verbindt zich ertoe om in 2024, 2025 en 2026 een subsidie van 80.000,00 EUR voor elke editie (incl. alle taksen) te betalen aan Les Nouveaux Disparus voor het uitvoeren van de opdracht die is toegewezen door de Stad in artikel 1.



Dit bedrag van 80.000 EUR zal in 2024, 2025 en 2026 als volgt in twee tranches worden voldaan:
De Stad Brussel zal 80% van het overeengekomen bedrag aan de begunstigde overmaken na de ondertekening van deze overeenkomst door alle partijen, en het saldo, ofwel 20%, na ontvangst van de bewijsstukken, namelijk de kopie van alle facturen ter rechtvaardiging van de subsidie en de betalingsbewijzen van die facturen.

De bedragen zullen worden betaald nadat de Stad een naar behoren ingevulde schuldvordering heeft ontvangen met vermelding van het rekeningnummer waarop de subsidie moet worden gestort.

Als het totaalbedrag van de ingediende bewijsstukken valt binnen een marge tussen het totaalbedrag, d.w.z. 80.000,00 euro, en 80% van dit bedrag, d.w.z. 64.000,00 euro, betaalt de Stad Brussel de werkelijk gemaakte kosten om het bedrag van de bewijsstukken te dekken.

Als het totaalbedrag van de ingediende bewijsstukken lager is dan het totaalbedrag en minder bedraagt dan 80% van het totaalbedrag, verbindt Les Nouveaux Disparus zich ertoe het verschil terug te betalen.

Indien geen enkel bewijsstuk wordt ingediend, verbindt Les Nouveaux Disparus zich tot terugbetaling van alle reeds ontvangen bedragen.

Indien het evenement wegens overmacht of bij beslissing van de Stad moet worden geannuleerd, verbindt deze laatste zich ertoe de gemaakte kosten te vergoeden, op basis van de aantoonbaarheid hiervan bij voorlegging van bewijsstukken, zonder het totaalbedrag van 80.000,00 EUR te overschrijden. In voorkomend geval, als de gemaakte kosten lager zijn dan het bedrag van de eerste tranche (d.w.z. 64.000,00 EUR), verbindt Les Nouveaux Disparus zich ertoe het verschil terug te betalen.

In geval van niet-naleving van haar verplichtingen zoals beschreven in deze overeenkomst, en behalve in geval van overmacht, verbindt Les Nouveaux Disparus zich ertoe alle reeds ontvangen bedragen terug te betalen aan de Stad Brussel.

Artikel 7: Verzekeringen

Les Nouveaux Disparus zorgt ervoor dat zijn algemene wettelijke aansprakelijkheid door een voldoende bedrag gedekt is. Een kopie van de polis moet minstens 3 weken voor het evenement aan de Stad Brussel worden bezorgd.

Artikel 8: Sociale verantwoordelijkheid

De Stad Brussel zal geen enkele aansprakelijkheid dragen uit hoofde van de sociale wetgeving die van toepassing is op het personeel dat wordt ingezet en/of aangeworven door Les Nouveaux Disparus.

Artikel 9: Overmacht

De partij die zich wil beroepen op een geval van overmacht dient de andere partij onmiddellijk en via aangetekend schrijven op de hoogte te brengen van het begin en einde van deze situatie.

Artikel 10: Bepalingen

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van schorsing en/of nietigverklaring van de beraadslaging van de Gemeenteraad die deze overeenkomst goedkeurt, door de toezichthoudende overheid waaronder de Stad ressorteert.



Artikel 11: Opzegging

De partijen kunnen de overeenkomst niet eenzijdig opzeggen, behalve zoals bepaald in deze overeenkomst. Als een van de partijen gelijk welke verplichting in dit contract niet naleeft, na schriftelijke kennisgeving, waarbij gevraagd wordt om deze tekortkoming op te lossen en zonder dat hier binnen de 10 dagen gevolg aan werd gegeven, zal de andere partij het recht hebben om de overeenkomst onmiddellijk op te zeggen.

Indien de opzegging te wijten is aan de fout van de Stad Brussel, kan de andere partij een forfaitaire schadevergoeding eisen die wordt geëvalueerd op het bedrag voorzien in artikel 4 van deze overeenkomst, onverminderd een eventuele schadevergoeding.

Indien de opzegging te wijten is aan een eigen en persoonlijke fout van Les Nouveaux Disparus, heeft de Stad Brussel het recht de terugbetaling van de gestorte sommen te eisen, onverminderd de verschuldigde schadevergoeding, met name voor de aantasting van haar imago.

Les Nouveaux Disparus is verantwoordelijk voor het gebruikte materiaal. Bij verlies of diefstal kan de Stad Brussel niet aansprakelijk worden gesteld en kan er geen financiële bijdrage worden gevraagd.

Artikel 12: Rechterlijke bevoegdheid

De overeenkomst is onderworpen aan het Belgische recht.

In geval van betwisting, en alleen indien alle minnelijke middelen zijn uitgeput, komen de partijen overeen zich te wenden tot de rechtbanken van het arrondissement Brussel, die de exclusieve bevoegdheid hebben.

Opgemaakt te Brussel, op

In evenveel exemplaren als er partijen zijn, waarbij iedere partij erkent haar exemplaar ontvangen te hebben.

Voor De Stad Brussel,

Delphine HOUBA
Schepen van Cultuur

Dirk LEONARD
Stadssecretaris

Voor vzw Les Nouveaux Disparus,

Jamal YOUSFFI
Directeur

